


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 397»
Ново-Савиновского района г.Казани

Принято
на заседании педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 397»
Протокол № 1 от 31.08. 2020г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 397»

 Е.Т.Бурганова

Введено в действие
приказом № 112-о от 01.09.2020г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Удивительная бумага»

Возраст воспитанников 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Голякова И.Г.,
воспитатель первой
квалификационной
категории

Казань, 2020г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цели и задачи.....	4
1.3.Принципы построения программы	5
1.4.Целевые ориентиры. Ожидаемые результаты.....	5
1.5.Формы подведения итогов.....	6

2. Содержательный раздел.

2.1. Общие положения.....	6
2.2.Содержание занятий	7

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы.....	11
3.1.1.Материально-технические условия	
3.1.2. Кадровые условия	
3.1.3. Методические условия	
3.2.Организация образовательного процесса.....	12
3.3. Перспективное планирование.....	12
3.4. Список литературы.....	13
3.5. Перечень нормативно-методических документов	13
3.6. Приложение.....	15
• Список детей	

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная

Проработав в саду много лет воспитателем художественно-эстетического развития, наблюдаю что детям трудно дается работа с бумагой и ножницами. Поэтому я подготовила методическое пособие по аппликации и бумагопластике «Удивительная бумага» и хочу предложить детям увлекательные интересные занятия.

С работой рук, пальчиков напрямую связано развитие речи, мышления, памяти. Данная дополнительная общеразвивающая программа «Удивительная бумага» способствуют развитию фантазии, воображения. Хочется, чтобы дети с удовольствием мастерили из бумаги и картона, делали своими руками симпатичные поделки так, чтобы и процесс, и результат приносили радость и удовлетворение каждому ребенку. Сформированные компетенции помогут детям дошкольного возраста стать более уверенными в себе и в своих способностях.

На занятиях мы будем заниматься объёмной, многослойной аппликацией, элементами квиллинга, бумагопластикой и другими техниками. Детские поделки можно использовать как бутафорию и декорации для удивительных, волшебных, импровизированных историй и сказок. Итоговыми мероприятиями станут выставки работ воспитанников.

Жду ваших детей на моих занятия, где мы будем вместе создавать прекрасное вокруг себя.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к бумаге обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

В процессе работы необходима строгая последовательность: начинать работу следует с простейших изделий, постепенно усложняя модели и конструкции до уровня творческого исполнения. С этой целью можно использовать видео презентации, фильмы, рисунки, готовые образцы, детские игрушки. Принцип прочности усвоения знаний заключается в том, чтобы учащиеся усвоили суть изложенного материала, могли воспроизвести его в памяти и применить на практике. Дети выполняют стилизованные работы.

Кроме того, они делают их не только объемными, но и плоскими, способом аппликации или монтажа на плоскости из отдельных деталей.

Дети –неутомимые конструкторы, их решения остроумны, оригинальны, хотя подчас и наивны. Разумеется, они не делают каких-либо открытий, но фантазия присутствует в каждой работе, если она выполнена с душой и со знанием технологической карты в используемой технике.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. *Моя задача как педагога*, заинтересовать ребенка, заечь его сердце стремлением к творчеству, не навязывая собственного мнения. Педагог должен пробудить в ребенке собственную индивидуальность, неповторимость, желание творить и фантазировать.

1.2. Цели и задачи

Цель:

– создание условий для творческого и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники бумагопластики, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- учить выполнять различные изделия, планируя этапы работы с творческим самовыражением;
- учить работать по описанию, образцу и составлять описание своих творческих работ.
- знакомить с многообразием печатных изданий и мультимедийных материалов,
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики.
- обучать различным приемам работы с бумагой.
- формировать умения следовать устным инструкциям.
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- знакомить с историей возникновения и развития бумагопластики за рубежом и в России;

Развивающие:

- развивать эстетический вкус, трудовые навыки, самостоятельность, навыки самоконтроля и самооценки
- развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление творческие способности и фантазию.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитывающие:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, коллективизм, ответственность, чувство взаимопомощи;
- воспитывать интерес к искусству бумагопластики.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

1.3.Принципы построения программы

Воспитывающего характера труда;

Научности (соблюдение технической терминологии, символики);

Связи теории с практикой - (практике отводится 80% учебного времени);

Систематичности и последовательности;

Доступности и посильности - (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

Сознательности и активности;

Наглядности - (иллюстративность, наличие дидактических материалов;

Прочности овладения знаниями и умениям и - (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

“от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

По программе обучаются дети от 5 до 7 лет. В программе учитываются возрастные и психологические особенности детей.

Количество обучающихся в каждой группе – до 10 человек.

1.4.Ожидаемые результаты

Имеют представления:

- правила техники безопасности с инструментами и материалами;
- названия материалов и их виды, свойства и происхождение;
- основные термины и понятия, принятые в изучаемых техниках;
- свойства и возможности бумаги, как материала для художественного творчества;
- основы в области композиции, формообразования, цветоведения;
- основные виды работ с бумагой и подручными материалами;
- технику изготовления простых изделий, опираясь на помощь педагога;

Сформированы компетенции:

- основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательность работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- манипулирования нужными инструментами и приспособлениями;

- называть и различать материалы и их виды;
- выбирать материалы для работы;
- складывать под руководством педагога модели на основе базовых форм, модулей, прямоугольников;
- выполнять изделия в технике бумагопластика, в соответствии с программой;
- дополнять изделия другими элементами;
- соблюдать порядок на своём рабочем месте.

1.5. Формы подведения итогов

В течении года с целью отслеживания качества усвоения ребенком программы проводится диагностическое исследование в форме:

- Наблюдение за выполнением учебных и творческих работ
- Сравнительный анализ результатов деятельности обучающегося
- Итоговая выставка.

К концу обучения у обучающихся появляется аккуратность в работе, терпение, умение доводить начатую работу до конца, бережное отношение к материалам и работам товарищей.

В конце года подводятся итоги работы детей, которые реализуются на выставках, на показах.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Мои занятия ставят своей целью расширять кругозор детей, повысить познавательный интерес к аппликации, ручному труду, конструированию из бумаги. Занятия с бумагой развивают воображение способность комбинировать, пространственное мышление, мелкую моторику рук, фантазировать. Мои занятия позволят глубже познакомить детей с тем что:

- а) лист бумаги можно превратить в объемную форму;
- б) бумага – это материал ,с которым ребенок встречается ежедневно в быту , на занятиях, в самостоятельной деятельности, выполняя аппликацию или конструирование, объемную поделку.

- Многослойные аппликации
- Элементы квиллинга
- Игрушки на основе цилиндра, конуса
- Поделки – оригами
- Объемные поделки из салфеток

Занятия аппликацией и конструированием развивает у ребенка чувство вкуса, аккуратность, трудолюбие. Бумага, которая сопровождает человека в его жизни уже 2000 лет, один из самых простых, доступных и легкообрабатываемых материалов. При этом она имеет свою неповторимую красоту поверхности, специфические свойства и технологию обработки.

Творчество – очень важный момент в развитии ребенка. Хорошо когда ребенок видит красоту и разнообразие окружающего нас мира. Но ещё лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит её. И пусть это будет один, но сделанный своими руками - это будет единственный и неповторимый в мире цветок.

Очень давно, когда куклы делали самостоятельно, а не покупали в магазине, у них на месте лица оставляли белое пятно. И тогда, отражая свой внутренний мир, ребенок сам мысленно рисовал это лицо. И его кукла также была единственной и неповторимой. Сегодня выпускаются книги с готовыми наклейками, яркими и красивыми. Наклейку нужно взять и поместить на готовое место. Это интересно, но момент творчества ребенка исчезает.

Бумага - самый простой из знакомых нам материалов, который без особых усилий может превратиться в кораблик, цветок, бабочку и тогда вы увидите удивленные и восхищенные глаза ваших детей, когда они на своих ладошках держат самостоятельно сделанный цветок, или стрекозу, или глазастую гусеницу, или красивую радугу. Вы увидите океан счастья в их душе, дети всегда творят с радостью. Им нужно только помочь в этом. После того как ребенок своими руками начнет создавать, ОН НЕПРЕМЕННО НАЧНЕТ С ЛЮБОВЬЮ И ЗАБОТОЙ ОТНОСИТЬСЯ К НАШЕМУ МИРУ.

Аппликация- один из простых и эффективных способов работы с бумагой.

Эта техника основанная на вырезании и наложении их на фон. Поощряя проявление фантазии и творчества нельзя забывать о закреплении уже освоенных умений и навыков: вырезание симметричных фигур из бумаги, сложенных в несколько раз, а также по нарисованному контуру, силуэтное вырезание; различные приемы аппликации (обрыванием, объемная аппликация.)

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России в том числе и педагогов так как является не только увлекательным способом проведения досуга но и средством многих педагогических задач в частности мелкой моторики совершенствуя и координируя движения пальцев, кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка и на развитие речи.

Японцы- считают, что искусство оригами несёт душевное успокоение и физическое оздоровление, оно очень полезно для творческого и духовного развития детей. Ведь давно известно что образное мышление и разговорная деятельность ребёнка связаны с двигательной деятельности руки.

Основные составляющие занятий.

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя на занятие, здороваются педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова – «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагоги побуждают воспитанника быть внимательным, добрым и вежливым в общении друг с другом.

2.2.Содержание занятий

Сентябрь

1. Знакомство с бумагой.

2. Яблоко румяное.

Квадрат голубого или светло – зелёного цвета. На красном или жёлтом квадрате рисуем контур будущего яблока, аккуратно вырезаем по контуру. Готовим листики из темной зеленой бумаги, сгибаем пополам в серединке листочка вырезаем прожилки. Подкладываем жёлтый или светло – зеленый листик, склеиваем вместе. Вырезаем блик, белый кружок.

3-4. Маленькая рощица.

На цветной бумаге карандашом намечаем контуры деревьев. Контуры вырезаем и komponуем на зелёном листе для создания впечатления маленькой рощицы. Деревья приклеиваем клеем. фломастером подрисовываем веточки внутри контура дерева. Вырезаем узкой зелёной, жёлтой полоски листики разной формы.

Октябрь

1-2. Мухомор.

Из тонкой белой бумаги склеиваем цилиндр, надрезаем с обоих концов ножницами. Из красного квадрата вырезаем круг. От края к центру разрезаем, подтягиваем внутрь и подклеиваем. Один конец цилиндра приклеиваем к зеленой полянке-подставке, второй внутрь шляпки.

Нарезаем кружочки неправильной формы и приклеиваем на шляпку. Вырезаем листик способом сгибания пополам, отрезаем уголки, на сгибе вырезаем прожилки с обратной стороны подклеиваем жёлтый кусочек. Листик приклеиваем на шляпку.

3. Гроздь рябины.

На голубом картоне карандашом рисуем ветки рябины. Из красной, жёлтой зелёной, оранжевой полосок вырезаем листья складывая их пополам. Вырезанный листик будет симметричным. Приклеиваем на веточки. Ягоды рябины делаем из квадратиков красной, оранжевой салфеточной бумаги, сминая их в комочки и приклеивая на нужные места.

4. Арбуз, замечательный на вкус.

На цветном картоне приклеиваются разноцветные полоски, горизонтально чередуясь. Из зелёного квадрата вырезается круг-форма будущего арбуза. Края светло-зелёных полосок нарезается волнистой линией, приклеиваются на зелёный арбуз. Вырезается зелёный кусочек в виде лодочки, 1/2 розового круга

наклеивается сверху. Вырезаем семечки для арбуза (путём складывания бумаги).

Ноябрь

1. Золотая рыбка.

Нарезаем ровные прямые полоски из жёлтой бумаги (6 полосок). Начинаем склеивать Полоски от центра в виде крестиков или снежинки. Свободные концы склеиваются наверху поочерёдно. Добавляем плавники в виде согнутых пополам 3х красных полосок. Две полоски склеиваем для хвостика, приклеиваем ротик, глазки.

1. Украшение для ёлки.

Нарезаем разноцветные полоски шириной 1 см (бумага двухсторонняя). Длина полосок должна быть разной, склеиваем поочерёдно полоски в кольца. К большому кольцу сверху изнутри приклеиваются меньшие кольца и т.д. Все кольца приклеиваются сверху. Сверху можно привязать веревочку. Таким же способом можно склеить сердечко или капельку.

2. Зайчик-попрыгайчик

Склеиваем белую полосу шириной 3 см и делаем кольцо, вторую полосу меньшей длины так же склеиваем. Два кольца склеиваем вместе. Вырезаем из полосок ушки, заостряя концы сверху, наклеиваем на верхний круг. Вырезаем глазки(кружочки), носик, усики. По бокам приклеиваются лапки.

4. Ёлочки.

Из коричневого прямоугольника свернуть трубочку и подклеить её, с одного конца. Надрезать и приклеить на подставочку. Нарезать полоски зелёного цвета (1см), по заранее намеченным линиям. Зелёные полоски приклеить в виде веток на ствол ёлки. Можно эти полоски свернуть в завитки и приклеить на ствол.

Декабрь

1-2. Новогодняя ёлочка.

Из зелёного квадрата вырезаем круг, от края до центра надрезаем ножницами и подклеиваем его, превращая в конус. На втором круге рисуем завиток по спиральке и вырезаем по контуру. На него наклеиваются цветные кружочки, фольга, новогодние блёстки и т.д.

3-4. Весёлый дед Мороз.

Красный круг (18х18) надрезать до середины и подклеить его формируя конус. Из белого прямоугольника вырезать форму в виде капли, в середину приклеить розовый круг (лицо) снизу на белой капле, надрезать мелкие полоски (борода). Из красного квадрата (3х3) вырезаем треугольник (шапочка). На лице рисуем глаза, нос, подклеиваем белые усики. Из двух красных полосок

вырезаем рукава, варежки. Из чёрных полосок вырезаем валенки. Украшаем костюм деда Мороза блёстками, снежинками.

Март

1. Цветок для мамы.

На основу зелёного цвета приклеиваем внизу цветную салфетку в виде скатерти. Вазу вырезаем из гофрированного картона, готовим цветок- складываем салфеточки трёх цветов в виде квадрата, фиксируем середину степлером. Складываем квадрат пополам и ещё пополам, от середины рисуем лепестки, вырезаем середину собираем из обрезков салфетки. Ножку скручиваем в жгутик приклеиваем на зелёную основу, вырезаем листики. Приклеиваем зелёную основу на белый картон на скотч.

2-3. Аленький цветочек.

Основа –зеленый круг. Широкую красную полосу делим на 5 частей, заостряем с обеих сторон, приклеиваем в центр зеленого круга. Концы цветка, приподнимая приклеить на край круга. Середину создаём из 3-х фиолетовых полосок 0,5 см закрученных с двух сторон, подклеиваем в середину цветка. Листики-зеленые полоски закрученные с одной стороны и приклеиваем между лепестками. Украшаем блестками паетками.

3-4. Сказочный цветок.

Набор цветной бумаги, картона, разнообразных украшений. Дети самостоятельно придумывают свой цветок.

Апрель

1-2. Весёлый клоун.

Из белой широкой полоски (10x20см) подклеить и свернуть трубу. Из квадратов зелёного цвета вырезать два круга или овала (глаза) наклеить на цилиндр (в середине). Из красной полоски (7x2см) вырезать носик и весёлый ротик. На желтой полоски (10x15см) в нижней части сделать надрезы по всей длине, и подклеить на верхнюю часть трубы. Готовим шляпу: из зелёного квадрата вырезаем круг (10x10см), внутри делаем прорез в виде окружности (3x3см). Полоску зелёного цвета свернуть в трубу, снизу надрезать и приклеить на большой круг. Украсить шляпу блёстками, бантиками.

3-4. Домик для птиц.

Картон голубого цвета. Из тонких полосок (светло -зелёного и ярко-зелёного) нарезать листики (способ складывания полоски). Наклеить их на картоне в свободном направлении. Из белых широких полосок свернуть трубочки(будущие деревья). Фломастером рисуем рисунок : чёрные полоски или нарезать тонкие полоски и наклеить на стволы. Эти трубочки приклеить на листики в разном направлении. Рисуется скворечник и приклеивается на ствол, рядом можно нарисовать и приклеить птичку.

Май**1. Весенние цветы.**

Из светло-зелёной полоски свернуть и склеить трубочку. На белом квадрате Нарисовать и вырезать цветок с острыми вытянутыми лепестками. Из салфеток жёлтого цвета вырезать 2 круга, края подрезать волной. Взять карандаш и сверху накрыть кружочками, опуская края вниз. Доньшко промазать клеем и приклеить на цветок. Трубочку с одного конца надрезать и подклеить сзади на цветок. Вырезать зелёные тонкие листья подклеить к стеблю.

2. Сказочный цветок.

Раздаётся разноцветная бумага, картон, салфетки т.д. Дети сами придумывают свои сказочные цветы.

3. Бабочка – коробочка.

Основна зеленого цвета вырезанное виде сердечка(15x15). Вырезаем зелёный листок, складывая его пополам(симметричный способ). Из красного квадрата

вырезаем ровный круг(можно по шаблону). Нарезаем из чёрного картона ножки, подклеиваем их снизу красного круга. Вырезаем 1/2 чёрного круга (мордочка), приклеиваем усики. Приклеиваем лист на зелёную основу-сердеч-

ко, приподнимая его. Сажаем бабочку, подклеивая лапки.

4. Стрекоза.

Две цветные полоски положить друг на друга (создать прямой угол) поочередно, складывая их друг на друга. Вырезаем крылья (4) подклеиваем на спинку. Вырезать 2 больших круга(2 зеленых, 2 чёрных меньших по размеру). Склеить их между собой, приклеить реснички, наклеить на основу. Подвесить на верёвочку.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**3.1. Условия реализации программы****3.1.1. Материально-техническое обеспечение**

Помещение изостудии, столы и стулья детские, мольберт, мультимедийное ЭСО, медиатека, наглядный и дидактический материал..

Техническое оснащение занятий - расходные материалы по теме:

цветная бумага, картон белый и цветной, клей ПВА, клей карандаш, зубочистка, бумажные полоски шириной 5-7 мм, стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, пинцет, ножницы, карандаши простые, ручка, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, шило, циркуль, степлер, скобы, материалы для оформления работ и т.п.

3.1.2. Кадровые условия

Голякова Ирина Геннадьевна, воспитатель художественно-эстетического развития первой квалификационной категории, образование среднее профессиональное, квалификация «художник – бутафор», дополнительное дошкольное образование.

3.1.3. Методические условия.

- Набор образцов по основным темам курса.
- Шаблоны, выкройки-развёртки, схемы.
- видеопрезентации, видеоуроки.
- электронно-образовательные ресурсы (буклеты, методические рекомендации, инструкции для самостоятельной работы детей).
- Тематическая литература.

3.2. Организация образовательного процесса

*При организации образовательного процесса используются **методы:*** стимулирования, наблюдения, наглядности, создания ситуации успеха для каждого обучающегося.

Программа рассчитана на 1 год обучения

- учатся различным приемам работы с бумагой;
- знакомятся с основными базовыми формами, терминами и условными обозначениями изучаемых техник;
- учатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия , пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создают композиции с изделиями, выполненными в изучаемой технике ;
- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладевают навыками культуры труда;
- улучшают свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе.
- Осваивают такие техники как: оригами, торцевание, скрапбукинг, модульное оригами, 3Д аппликация.

3.3. Перспективное планирование

Месяц	тема	Количество занятий
Октябрь	Фруктовый натюрморт	2
	Астры в вазе	2
Ноябрь	Осенний пейзаж	2
	Хитрый котик	2

Декабрь	Рождественская звезда	2
	Новогодняя открытка	2
Январь	Зимний лес	2
	Снеговик	2
Февраль	Сердечки на открытке	1
	Подарок для папы	1
	Заснеженный замок	2
Март	Букет для мамы	1
	Красивый цветок	2
	Декоративная птичка	1
Апрель	Волшебная птица	2
	Дом большой	2
Май	Бабочка на цветке	2
	Цветущее дерево	2

3.4.Список литературы

1. Бумажные фантазии. А. В. Белошистая , О.Г. Жукова (Волшебная мастерская 2010г.)
2. Волшебная бумага. В. Скобцев (Дошкольное образование №2 2005 г.)
3. Бумажная мастерская. Н. Васина (Внимание, дети ! 2010 г.)
4. Аппликации и поделки из бумаги. И. Васильева (Стрекоза 2011г.)

3.5. Перечень нормативно-методических документов

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726- р).
4. [Постановление](#) Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
5. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2016 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

9. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения";
12. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
13. Закон Российской Федерации № 83 –ФЗ "О защите прав потребителей", "О некоммерческих организациях",
14. Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15.09.2020г. № 1441,
15. Приказ Министерства просвещения России от 16.09.2020г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным образовательным программам».

Список детей

1. Усанова С. 4 гр.
2. Чернова А. 4 гр.
3. Шигивалеева К. 4 гр.
4. Дубровина Л. 5 гр.
5. Никитина Е. 5 гр.
6. Бабаян Э. 7 гр.
7. Григорьева А. 7 гр.
8. Елагин А. 7 гр.
9. Загирзянова Я. 7 гр.
10. Мишина К. 7 гр.
11. Багаутдинова А. 9 гр.
12. Коршунов К. 9 гр.
13. Фахрутдинова Я. 9 гр.
14. Хасаншина К. 9 гр.
15. Зайнутдинова А. 9 гр.